

บทละคร

เรื่องผัวตีผัว

(พระศรีวิภานา)

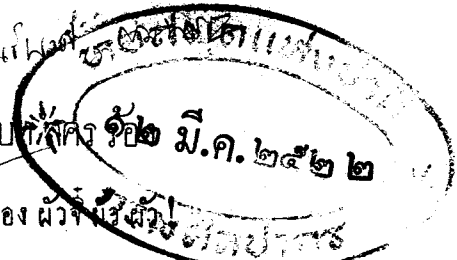
ร. ศ. ๑๓๐

---

โรงพิมพ์ดวงจันทร์



ร่างโปรไฟล์



มี.ค. ๒๕๖๒  
เรื่อง ผู้วิจัย

(ผู้ปาก พระศรี สำหรับ ลคร หลวง นฤมิตร ร.ศ. ๑๓๐)

ตัว ลคร

- นายสุรรอด เป็น ชาวจันทบุรี มาได้ ภรรยาอยู่ในกรุง  
ประ พฤติ ดี มี ความรู้ อายุ ๒๘
- หมอ หลบ ( ฉายา บัดถม้ง ) เจ้า เวท มนต์  
ถนัด รักษา บำ ฉลาด รู้ ทำ ได้ เลี้ย  
แต่ บำ ผู้ หญิง อายุ ๕๘
- นายเจื่อน เป็น คน ทิ้ง อวด ดี เคย ศึกษา  
อายุ ๒๖
- นาย เรียม มี ความรู้ ขยาค ดี แต่ ใจ ง่าย  
อายุ ๒๗

๒ **ผิว จี ผิว ผิว**

เจ้า หลับ บ่าว นายสุรรอด อายุ ๓๐ รัก นาย  
ซัน หลังเจ้า ความคิดตก คนอง  
ตา แม่มี อาไศรยอยู่กะหมอ หลบ บัดมั่ง สมอง  
เก่าไว้ดี อายุ ๕๐ เศษ  
ตา ผล่อง บ่าว คุณแม่พวย หูหนวก  
แต่เชื้อตัว มีภูมิรู้สูง อายุ ๔๕  
คะ หรีว ภรรยา นายสุรรอดอายุ ๒๑  
เคยศึกษา รักดี รักผิวเป็นชีวิต  
คุณ แม่พวย แม่ หม้าย มารดา คะหรีว  
ความคิด อย่างเก่าโลก ๆ อายุ ๕๗  
ยาย หล่ม บ่าว คุณแม่พวย และ ๆ อวดรู้ อายุ ๖๔  
นาง เร่ บ่าว คะหรีว เชื้อ ซื่อ อายุ ๑๕

เลขห้อง

895.9112

เลขหมู่

๒934 บฉ

เลขทะเบียน

ม. ๑๖๖๔๗๔ น. ๕๕๖

ชุดที่ ๑

(เที่ยว พระ บาท) ฉากเขาถ้ำ ประทุน ทั่ว ลคร  
 มี ประชาชน ชายหญิง เที่ยว ปีน เขา ลับ หาย ๆ ไปโดยฤทธิ์  
 กำ ลัง สนั่น คนอง คน ตริ บรรเลง เพลง เขมร เขา เขียว  
 นาย สุรรณ พา ศะหรีร์ ภรรยา กับ เจ้า หลับ บ่าว แต่งตัว  
 เก๋ อย่าง เที่ยว พระบาท ออก มา อย่าง ร่า เริง เย้า หยอก  
 กัน อย่าง สนั่น สนาน ขานใจ ที่ จะ ไป เข้า ถ้ำ จน คน  
 ตริ หยุด

อาเฮีย รับ คนตรี ๑ (ลูกคู่) นาย สุรรณ, กำ ตัด  
 เส้น, เก๋ ก้อ ร้อ ฟัง เข้า หอ, คลอ ดาว, นำ ทนาว น้  
 กำ ลัง รัก, ซัก ระริน, ชื่น ชวี โยม ศะหรีร์, เมีย รัก, ลัก  
 หัว ใจ ศะหรีร์ รุ่น, กรุ่น จิตร, พิศวาส หลง ผัว หนุ่ม,  
 อุ่ม ชีวาทม์, คลาดไม่ ไหว เผ้า ชื่น ชู, ชู จี, พิรี พิไร  
 ผูก อาไลย, ชั่ว ยวน, ขวน ล่า เริง ฯ ๔ คำ

ทูบ มะพร้าว ๑ (สุวรรณ) บุญของहरรรณ,พลัดเพลิด,  
 บ้านเกิด เตี่ยว นึก จะเปรี้ยว,เปลี่ยว จี๊ว, ซล่ำ เหล็ง  
 พบคะ หรีว, ซี้วี จ้อย,ค้อย บรรเทิง อะ ส้มเซ็ง, ส้มซู้,  
 ส้มคู้กัน (คะ หรีว) ก็เกือบ รูน, คุณแม่,เอา แต่ ตัด  
 คิดจะ ซัด, ความรัก, เกา หัก หั้น คลั่ง ลุกเซย,เอ๋ยแต่มี,  
 คู้ทั้ง นั้น คุณหลวง นั้น, เจ ล้วน, มั่ง มี ฮือ (สุวรรณ)  
 ถึง คุณแม่, แสร้ ซัก, ไซ่ รัก ใคร จะ ลู้ หรีว, มี น้ำ ใจ,  
 รัก ได้ ฤฯ ทั้ง ท่านให้, ใจ ก็ รัก, กัน หนัก มือ จึ่ง  
 ส้ม ซื่อ, ซู้สาว, ใจ น้าว กัน (คะ หรีว) คนหมิน่า, มา พระ  
 บาท, ไม่ ขาด ปี สุนุกยัง นี้, เตี่ยวไม่เคย, เลย หนะ ฉัน  
 (สุวรรณ) हरรรณเคษ เตี่ยว, เปลี่ยว ใจ, ไป กระ นั้น,  
 พึ่ง เตี่ยววัน, นี้ ปลื้ม, ไม่ ส้มเลย (หลีบ) ถึง อ้ายกู,  
 ซู้ ยังใจ, ใจไม่ หยอก เสมอ นอก,ออก สุนุก, ไม่ ทุกซ์เหว่ย

(สุรรณ) คุณหมอล่า, บ้าคุณ, ทนวกหู, เขี้ยว (หลับ)  
 นายละเอีย, เขี้ยวผม, ตะบมไป ๓ ๑๐ คำ เจริญ  
 (ว่า เริง เที้ยว มา มีคนเที่ยว ล้วนทาง แล ตาม พุค จา  
 กันบ้าง หลับ ก็เล่น ตลก ฮา ๆ กัน จนไป ถึง เชียง เขา)

ไอยเรศร์ ๑ (สุรรณ) โนนปากถ้ำ, ทรรรณจะนำ, เขี้ยว  
 ถ้ำเถอะ (หลับ) มีดอกเฮอะ, เจอะเหว, ละเหลวใหญ่  
 (สุรรณ) ไม่น่าค้น, เลยแม่หรีร์, เภา มีไฟ (คะหรีร์)  
 ไปทำอะไร, คล้ามืด, จัดไม้เฮา (หลับ) ขึ้นเขาเก็บ,  
 กล้วยไม้, เด็ดนายหรีร์ เขาว่ามี, ดอกงาม ๆ, ตามภูเขา  
 (คะหรีร์) จริง และ ทรรรณ, จัดปลุก, ผูกกระเขี้ยว  
 (หลับ) ผม จะเขี้ยว, คอยในถ้ำ, คล้ามืดเอง, (สุรรณ)  
 ไปเภาไป, ปล่อยให้, หลับ ตะลก เขี้ยวไปตก, เหวปวด, อยากร  
 อวด เก่ง (คะหรีร์) ม่าย กลัว น้ำ, บ้า ระคำ, ทำน้กเลง

๖                                 ผัวจี้ผัวผัว

ไม่รู้เกรง, เหวง, นำรำคาญ (หลับ) เข้าคุหา,  
ไม่น่ากลัว, รู้ตัวกัน, ขึ้นเขา นั้น, มัน ประมาท, เพลิน  
อาจหาญ (ศะหรี) กล้วย กล้วย, พลาดไม้, ไม่  
ได้ การ ไป เตียว ชาร, เกษมดี, ไม่มีโทษ (สุรรณ)  
จะได้ หา, กลัวไม้, ไป เอะ เบื่อ     มัว หลง เชื่อ, อ้าย  
หลัง, อึ้งไป ได้ (หลับ) โธ่ นาย นาย, บ่ายเอา ผม,  
เสีย สมอง ใคร ไป ไหน, เอะ ผม คลำ, เข้า ถ้างอม, ๓  
๑๐ คำ เกรง (เข่า กั้น หลับ ทำจะ ไป ถ้ำ ศะหรี)  
จะไป ชาร เกษม สุรรณ ขวน ขึ้น เขา ตก ลง ตาม ผัว  
ขึ้นไป ร้อง ลคร เล่น เอื่อย ๆ ช้าง หลับไม่ เข้า ถ้ำ  
เลย นอน เล่น ร้อง ล้อ นาย     เมีย ชี้ กลัว ไม้ ผัว เก็บ )  
                                  สมิง ทอง ๑ (สุรรณ)     นี่ และ หรี, มี ดอก, ออก  
นำ หนาว                   กลับ ชาว ยาว, ระบาย สวย, ขวย กลิ่น หอม



(ศะหรีว) โนน ละ ทรรรณ,จัดไว้,ใน ซลอม, (สุรรณ)  
 งาม ไม่ หยอก,คอก พยอม,ก็ ปาน กัน (ศะหรีว)  
 นี้ อย่าง ไร,ใบ กลม ๆ,มี ดม เถ (สุรรณ) เอ้ย โฉ เบ,  
 นม ตำ เรียบ,ตั้ง เลี่ยน นั้น (ศะหรีว) มี ลูก เหมือน,  
 ลูก กล้วย,รวบ อนันต์ (สุรรณ) เขา เรียก มัน,  
 ช้าง คำ,เก็บ ทำ ไม ๓ ๔ คำ คน ตรี ทำ เพลง บุหลัน  
 (เก็บ กล้วยไม้ เข้า ขวน กัน มี คน ผ่าน มา บ้าง เจ้า  
 หลับ ตะโกน ล้อ หัว เราะ กัน บ้าง สุรรณ เลียบ ตะง่อ  
 หิน ปีน ขึ้น ลง เมีย ห้าม ก็ กลับ หัว เราะ เอะ ให้ )  
 ลัง เมือง ๐ (ลูก คู่) ปีน เขา เพลิน,พเิน ซล่ำ,  
 นำใจ หาย เคะระห์ แสน ร้าย,ชาย สุรรณ,บัดไม้ ไหว  
 ปีน ซอก ซอน,ซ่งอน ผา,หา กล้วยไม้ เกาะ กิ่ง ไกว,ใบ  
 แปลก,แรก จะ เจอ] ค่อย ยก ดิน,ป็น ตอ,ตะง่อ พฤษ

๘ **ผัวจี้ผัวผัว**

กำลัง อึก, เหม จิตร, ด้วย ฤทธิ เพลอ ร้อง เรียก หลี่,  
นี่แน่ จ้าม, ยาม ทเยอ เขย่ง อะเง้อ, โหนผวา, ตกผา ตึง ๆ  
๔ คำ โอด (กลิ้ง มา เกือบ ถึง เขิง เขา เลือดแดง  
ตัว สลอบ อยู่ สะ หลี่ฯ ตลิ่ง งัน พอได้ สติ ก็ ร้อง ให้  
กรึก ๆ เรียก เจ้า หลับ เจ้า หลับ นึก นาย ล้อ ว่าจะ  
สร้าง ศาล ประชัน เจ้า พ่อเขา ตกให้ สะ หลี่ฯ โกรธ วัง  
ร้อง มา จนถึง ผัว เจ้า หลับ จึง หลากใจไป ดู เห็น ตาย  
ก็ ร้อง ให้ โทษ ลง )

ข้า โหย ๑ ( สะ หลี่ฯ ) มี พล ที่, มา คี คี, หนี กลับ  
ทุกข์ หา สุนุก, หนี กลับ มา, หา โหย ดิ่ง, อยาก จะ ได้,  
กลัว ยไม้, ไม่ สอ ย ทั้ง ทำ ผัว ผึ่ง, บ้าย ปั้น, พลาด คิ่น ตาย  
สิ้น ผัว รัก, หลี่ฯ มี พัก, เย้ ให้ ษยาม ขอ ตาย ตาม, ผัว รัก,  
สมัค หมาย ( หลับ ) ถ้า ผม ไม้, ห่วง บ้า, แล ยา ยาย

จะ ตาม นาย, ง้อ ๆ, ไป ๆ ยัง ๆ ๓ ๔ คำ โอด  
 ( สะหรีร์ ร้องให้ หลับก็ ร้องให้พูด พลัง ๆ เฉลอ ๆ ให้ แก่  
 ก็ ว่า แก่ ไม่ไหว คน มา คู มา ช่วย ก็ ว่า ตาย เสีย แล้ว  
 หลับ ขวน กลับ ลาน พุด ทรา สะหรีร์ ห่วง ศพ ตก ลง  
 หลับ ฝาก พระไว้ ว่า แล้ว ตัว จะ กลับ มา รับ ศพ กับ  
 พวก พ้อง )

ไอ้ลาว ๑ ( สะหรีร์ ) โข่ พ่อ ทรรรถ, พลัด  
 สะหรีร์, อยู่ ที่ บ่า สด เห็น หน้า, เมีย รัก, แล้ว หมัก ผัง  
 ( หลับ ) เคย เข้ายอ, ล้อทำ, เหลือ กำ ลัง จะ ได้ พัง, คำ  
 นาย, นำ ตาย ตาม ( สะหรีร์ ) เคย ชื่นใจ, หรีร์ เห็น  
 ใคร, ชื่นใจ เล่า นับ วัน เปล่า, ใจ ทา, สุรา ทวม ( หลับ )  
 หมายถึง ลุข, สุนุกใหญ่, ใส้ ไครมคราม ให้ หลับ ทาม,  
 ลง หลุม, ไม่ คุ่ม เลย ( สะหรีร์ ) เตือน ให้ ไป, สุนุก

สنان,อาร เกษม อาราม เปรม,ปรีดี มนศ,พี ทรรด เฉย  
 ( หลับ ) ขวน เข้า ถ้ำ,คลำ เล่น,เหมือน เซ่น เคย  
 แล้วใจ เพี้ย,ขึ้น เขา,กรรม เภา จึง ๗ ๖ คำ โอด  
 แล้วไ้ ร่าย ( ร้อง ให้ หลับ เตือน สะหรีร์ ลูก แล้ว  
 กลับไป กอด ผัว เล่า พระ ก็ รับ คุศพ เจ้า หลับ ประคอง  
 เข้าโรง พอลับ )

ปีติมาน

ชุด ที่ ๒๐

( อนารด ชีวิต ) ฉาก ใน เรือน หอที่ สะ หรีร์ อยู่  
 ใน บ้าน คุณแม่ พวบ บาง ลำภู ด้วลคร มี สะ หรีร์ ไว้  
 ทุกข์ นอน ชม นาง เร่ บ่าว รับ ใช้ อยู่  
 ดวง เดือน ๑ ( สะ หรีร์ ) ถึง ยาม กิน, ลีน อร่อย,  
 ละห้อย เปลี่ยว ยาม นอน เคี้ยว, เลี้ยวใจ, ร้อง ให้ หึง

ไม่ ถึง สอง, เดือน กอด, ทรรรณ ทอด ทั้ง ไป ชิง กลิ้ง,  
 เขา ตาย, สุกหมาย พบ ล่วง หก เดือน, เหมือน เวลา, เห็น  
 หน้า ท้าย โธษ อาไลย, ใจ หาย, กลาย เป็น ศพ ใคร  
 ชุบ ทรรรณ, พัน มา, เหมือน ปรารถนา ขอ ยอม ครอบ, เอา  
 อย่าง ไหน, เต็มใจ ตาม ฯ ๘ คำ โอด ( พรรณ  
 ถึง ผัว ทอด ตัว ร้องไห้ )

มา ลี หวล ๑ ( ลูก คู่ ) ไม่ เป็น กิน, ไม่ เป็น  
 นอน, ฉ้ออัน โศก กำ เบริบโรค, ขาตะจิต, พิศ ลัน หลาม  
 ไล่ โฉม สาว, สะหรีร์ ปลั่ง, กำ ลัง งาม ก็ โทรม ทวาม,  
 ทวาม ชี วิต, จิต เพื่อน ฯ ๒ คำ เจริญ ( เรียก  
 เร่ เข้าไป กลับ ดับ โศก หัว คลั่ง พุด เพื่อ ชื่น ทุก ที่ เร่ ไป  
 บอก คุณ แม่ พบ ไม่ เชื่อ มา ต่า นาง เร่ เลย ถูก ลูก กอด  
 ว่า ผัว แล ทุบ เมื่อ เห็น หน้า คุณ แม่ เรียก ยาย หล่ม รัย อาษา

นวด ก็ ถูก ถีบ ให้ ล่าม ไซ้ คุณ แม่ ก็ โกรธ ช่วย ยึด  
 ประคองไว้ ใช้ เรไป ตาม ตา ผล่อง มา หา ฤๅ ว่า ให้  
 ไป หา ทมอ หลบ บัด ฌมิ่ง เมื่อ บวช เป็น พระ ครู วัต บุก  
 กะเซอ รักษา ไรศ เลี้ย จิต คี นั๊ก คุณ แม่ เชื้อ ก็ ให้  
 ไป รับ มา เล่า ให้ ฟัง หมอ ตววจ ลอง นัต ยา เคศ ศะหรีร์  
 ก็ คลั่ง ใหญ่ หมอ ขอ ดู ทาง ใน มา นั่ง ตรอง )

หงุด หงิด ๑ ( หมอ ) ขึ้น ชื่อ สาว, ใส่มยใหม่,  
 นิไสย เขา จะ เคศ เป้า, ไป นั๊ก, ซัก เลื่อน เขื่อน ไม่  
 นัย ถือ, คือ ว่า หลอก, จะ ซอก เขื่อน ใจ เขื่อน เขื่อน, แต่  
 จะ หร, พู่ เพราะ รัก จะ นัต ยา, ฤๅ รักษา, อย่าง บ้า อื่น  
 ไทน จะ คีน, สติ คี, มี แต่ หนัก แม้น หนาม ยอก, หนาม  
 บ่ง, คง ชงัก ฟัน ใต้ พัก, หนึ่ง สร้าง, จึง วาง ยา ฯ

๕ คำ เจรจา ( ตรอง จะ หา คน ปลอม มา ล้อ ให้ เข้า

ใจว่า ผัว มา คง จะ สว่าง เรียก คุณแม่ มา ขอ รูป ผัว  
 แล บอก ทาง รักษา ว่า ถึงไม่ เชื่อ เห็น หน้า เหมือน ผัว  
 คง ทูเลา คุณแม่ ก็ บน ว่า ถ้า หาย จะ ยกให้ เป็น ลูก  
 ฤา เป็น ทาย เป็น อะไร ก็ ตาม ฤา จะ เอา เงิน หาย หนึ่ง  
 ก็ จะ ทูล หัวให้ ฤา ถ้า จะ เอา เงิน แดม ตัว ด้วย ก็ไม่ ว่า  
 หมอ ปลื้ม รับ รูป ทำ เข้าไป จับ ต้อง คล่า ๆ จน ถูก ดิบ  
 แล้ว ก็ กลับ ไป )

บ้ำ บ่น ๑ ( ตะหรีว' คลัง ) สุรรต จีระ, สุรรต จำ,  
 สุหฺรา สุหฺเรศ เมื่อไร ละ เหนอ, จะ ได้ เจ้อ, สม เพื่อ ทา  
 อ้าย หมอ หมา, หมิ หมี่, ที่ มีน มา คุณแม่ คุณ มา, ยาย  
 หล่ม ยาย หล่า, จะ ทำ ภู อี เว' อี แร', แลว' ซัด, สุรรต  
 สุหฺร่า เลย ตก เขา, แหว คีบ, เจ้า หลับ หลู่ เอา นาย  
 ผัง, ยิง กะ เปน, ไม่ เชน ดู เหลือ แต่ ภู, คุ้ คุ้, พอ ดี ไป ฯ

๔ คำ เจริจา ( คลั่ง ตา ผล่อง ยาย หล่ม ว่า เอาไว้  
ห้อง กว้าง ไม่ได้ การ ควร ชัง ห้อง เล็ก ตก ลง พวก  
ผู้ หลึง ช่วย กัน ประคอง เข้าโรงใต้ นาง เว่ กำกับ คุณ  
แม่ ตา ผล่อง ยาย หล่ม มา นั่ง ปฤกษา )

ตลก หัวเราะ ๑ ( พบ ) ให้เหมือน ว่า,ถ้า  
หมอบ, บัด ถมึง ช่วยให้ นั่ง, หนู ข้ำ, หาย บ้ำได้ ( หล่ม )  
ท่าน ดี นั้, ศักดิ์ สิทธิ, ผิด เมื่อไร ลง ท่านได้, ล้น วา จา,  
แล้ว ออย่า กลัว ( ผล่อง ) ผม วิตถ, แต่ จะ ยก, คุณ  
นายให้ ( หล่ม ) จะ เป็นไร, มั้ง มี, มิใช่ชั่ว ( พบ )  
งั้น หรือ หวา ( หล่ม ) เจ้า คำ เจ้า คำ, ตา นี้ มัว  
( ผล่อง ) จะ เลี้ย ตัว, หมอบ บ้ำ, ข้ำไม่เออ ๆ

๔ คำ เจริจา ( คุณ แม่ ออก หน้าใจ ยาย หล่ม เต็มใจ



ตา ผล็อง อืด คุณแม่ กับ ยาย หล่ม เข้า ห้อง ตา ผล็อง  
 ออกไป ช้าง นอก หมอ หลุบ พา นาย เจื่อน แต่ง ตัว  
 เหมือน นาย สุวรรน เข้า มา )

เหล็อง อ่อน ๑ ( หลุบ ) เข้าใจ ละ หนา, ทำ ท่า,  
 นาย สุวรรน ให้ เชื้อ ชัด, ว่า เป็น ผัว, ย่า มัว เก้อ  
 ( เจื่อน ) ขึ้น ทุกซ์ ร้อน, นอนใจ, ไก ก็ เพ้อ กัน ไม่ เชื้อ,  
 รู้ จัก ชัด, สุวรรน ตาย เออ เผื่อ ว่า, ถ้า เจ้า หล่อน, เชื้อ  
 หล่อน หลอก กัน ก็ ออก, หยอด ๆ, จะ กอด ก่าย  
 มัน โม่ เม, เฉ เพลิน, เกิน อูบมาย ชื้อใน กาย, ละ ลัญญา, จะ  
 ว่าไร ( หลุบ ) รังใจไว้, ให้ อยู่, ลี อู่ บ่า ช้า ลัญญา,  
 ลีบ ชั่ง, ยัง จะ ให้ ( เจื่อน ) กัน จะ รัง, เผื่อ จะ ยั้ง,  
 ไม่ อยู่ไป ( หลุบ ) ก็ ไม่ได้, แปร ร้อย, ถ่อย ละ เกลล อ

๑๖

ผัวจี้ผัวผัว

๖ คำ เกรจา (ตาผล็อง เข้า มา ไป บอกคุณแม่  
ยาย หล่ม มา พบ หมอ ๆ จัด การ แล้ว ให้ ไป ประคอง  
ศะหรีร์ ออก มา )

ทุก ชะ ตะ ๑ ( ลุง คู่ ) ลาว ศะหรีร์, ฤ คี เซีย,  
เลีย จิต ท้าย โศก คิต, ถึง คู่, อยู่ เสมอ เห็น นาย  
เจื่อน, เหมือน ผัว, มัว ละ เมอ ลูก ชะเง้อ, เจอ ตา, ลีร์  
หัวใจ ที่ เคล้ม คลัง, ยิง ชั่ว, เนื้อ ตัว สิ้น ค่อย ยืน ยัน,  
ยัด ขยุก, ลูก ชน ได้ ทั้ง พ่อ หมอ, เป็น ค่อย เห็น, ไม่เป็นไร  
คุณแม่ให้ไว้, บน บาน, ลน ลาน มอง ๆ

๔ คำ เกรจา (ศะหรีร์ แน่ใจ โผ เข้า ไปหา เจื่อน  
สิรวม กอด หมอ ห้าย ตาผล็อง พี่น เลีย ยาย หล่ม  
ดีใจ คุณแม่ เข้า กอด ลูก พ่อ ศะหรีร์ รู้ ลึก ว่า ตัว ปลอม

ก็ค่อยถึบ ค่ำไม่ว่าใคร อาลวาทใหญ่ จนต้องช่วย  
กัน ปล้ำ เข้า ห้อง ต่าง เกื้อ ตามกัน หมอโกรธ เจื่อน  
เจื่อนโทษ หมอ คุณแม่ มา ก็ ว่า จะ ขอ มา แก่ ตัว หมอ  
กับ เจื่อน เลย เข้า โรง )

### ปิด ม่าน

### ชุดที่ ๓

(คิดแก้ มื้อ) ฉากใน ตึก หมอ หลบ บัด ผนัง  
ตัว ลคร มี หมอ กับ ตาแม่ มั่ง อยู่

ทะลุ มโปง ๑ ( หลบ ) จะ ได้ ใคร, ให้ ละ ม้าย,  
คล้าย กับ รูป ไม่ใช่ ชูบ, เศร้า ศรี, ทั้ง พี่ ผ่อง โฉม  
หน้า ตา, ทำ ก้อ ร้อ, พอ จะ ลอง เป็น สุรรรณ, หัด คล่อง, ทำ  
นอง เลียน ทา ตาแม่, กะ แอม กะ ไอ, ทำ ไม อยู่ ว่า ไป  
หรู, ใคร จะ ควร, อย่า บ้วน เบี่ยน ข้า จะ ให้, ลีบ ชั่ง, สม

หวัง เพียร แม่น สนิท,มิด เมี้ยน,เหมือน วาจา (แม่)ม  
 เห็น นายเรียม,เอี่ยมโอ้,โก้ ไม่ หยก พอดี ออก,โรง  
 สบาย,ไม่ ชายหน้า (หลุย) นายเรียมไหน, (แม่)ม  
 เขา อยู่ไกล,เส้า ซิง ซ้ำ คุ หน้า ตา,ท่า ทาง,เหมือน อย่าง  
 พิมพ์ เคิม อยู่ พิศ,ระณูโลก,พั่ง โยก มา อยู่ กะ อา,  
 ประสา หนุ่ม,ไม่ สุ่ม ลิม เห็น ผู้หญิง,ริง เรือ,หมด เชื้อ ยิ้ม  
 เอา แต่ กรั่ม,ใจ สัน โดษ,รู,โลด แก่ ตัว ๗ ๘ คำ เจริญ  
 ( หมอ หลุย เห็น ด้วย ไล่ ตา แม่ ไป ซัก ชวน มา )

ชิม เล็ก ตัด ๑ ( หลุย ) มิใช่ อ้าย เจื่อน,ทั้ง ให้  
 เหมือน,อ้าย เจื่อน ด้วย รูป ให้ สวย,ท่า สง่า,เหมือน หน้า  
 ผัว ไม่ สูง ลิง,หญิง สวย,ด้วย กุ กัว มัน จะ มั่ว,สี่ตอง,  
 เปน รอง มัน ไป ออกโรง,โผง เล่น, เปน ลคร ตาม กุ  
 สอน,กุ ลั้ง,ตั้ง กวด ชัน ไม่ เหลาะ แหละ,ทะ โลม,โถม  
 นาง นั้น จน กุ พัน,หลัก เลี้ยว,เกี้ยว อยู่ มือ มัน แลน

ยาก,หากจะพบ,ไม่ครบ ข้อ ที่ ตา หมอ,หมาย มี,คนที่ ข้อ  
 เกิดถึง หาบ,ลาม มิ่ง,ให้ถึง ล้อ นี้กว่า มี,ได้ เมีย,ไม่  
 เลียที่ ๗ ๖ คำ เจริญ ( ตระหงสม คิดได้ เมีย  
 งามแล้ว ก็ ท้อ จน ตา แม่ พา นาย เรียม มา หมอ หลบ  
 คัดใจด้วย หน้า เหมือน นาย เจื่อน จน หลง คุว่า พา เจื่อน  
 มา เล่า ความ ใต้ พัง แล สัญญา ให้ หาบ หนึ่ง ไม่ให้ วอ แว  
 นาย เรียม ไม่ รับ เบน แต่ รับ จะ พยา ยาม จน สุก กาลัง  
 หมอ หลบ จำ ตก ลง หัด ให้ พุด จา ทำ ทำ นาย สุรรณ  
 ตาม รุ แล จัด เลื้อ ฝ่า ให้ ให้ ตา แม่ ไป นัด ให้ คุณ แม่  
 พบ จัด กัน มานไว้ ช่าง นี้ ก็ หา โคม ฉาย ตระ เตรี ยม  
 จน ตา แม่ กลับ บอก ว่า จัด เรียบ แล้ว )

อม เมียส ๑ ( หลบ ) ขอ แถม นิด,เจ้า อข่า  
 คิด,ไป ติด พัน นาง คน นั้น,จะไม่ได้,หรือไร นี้ ( เรียม )  
 ผม จะ เห็น ขว,รังใจ,ทำให้ดี จน สุก ที่,ผม จะ พอ,ไม่ งอ แง

( หลุย ) ตี หนักหนา,สา บาต,เกิด หลาน เล้ย ว่าไม่  
 เลย,จะไม่ ขอ,ประจ้อ ประแจ ( เรียม ) ผม จะ รัง,  
 ผม จะ รบ,ไม่ ต่อ แบ แต่ ก็ แต่,เหลือ บัญญา,จะ สา บาต  
 ( หลุย ) ทำไม ทำไม,ถ้าใจ,ไม่ เลี้ยว ลต ก็ สบด  
 ให้,แก ข้ำ,เกิด หนา หลาน ( เรียม ) ผม คน ซลาต,  
 ประมาทไป,ไม่ เป็น การ ขอ ประทาน,อย่าง ว่า,อย่า  
 พลอม แพลม ฯ ๖ คำ เจรจา ( หมอ หลุย ชู  
 ยอ ก็ ไม่ได้ ทำ ให้ แต่ง ตัว )

สิงโลก ๑ ( ลูก คู่ ) ตา หมอ หลุย,บ่ ตอ มั่ง,ยัง ดิบ ๆ  
 ฝัน ใจ หยิบ,ล่วม ยา,ให้ ตา แยม เรียก นาย เรียม,เยียม  
 ประทุ,สา ย ชู แจ่ม ตรอง ออก แต่ม,แก ศะหรีว,ที่ คลัง  
 เคลิ้ม พอ ทุเลา,แล้ว จะ เขา, ยา วาง ข้ำ ค่อย ลูบ คล้ำ,  
 ลำ ฝีก,ไม่ ชัก เติม ครั้น เป็น ที่,ศะหรีว รั๊ก,จัก ฝน  
 เสน่ห์ เติม,ต้ง เลี้ย,เปน เมียบ คน ฯ ๔ คำ เขิก

ปิด ม่าน

คีตฤๅต้น

๒๑

### ชุดที่ ๔

( คีตฤๅต้น ) ฉาก อย่าง ชุดที่ ๒ เพลา ราตรี  
แต่มี ม่าน กั้นไว้ ตรง ช่อง ห้อง เล็ก ตัวละคร มี คุณแม่  
พวย ตา ผล่อง วิ่ง เข้า ๆ ออก ๆ คุณหมอ ยาย หล่ม นาง  
เร่ ผลัด กันไป คุณพระศรีมา บอก อากา

ตกปลา ๑ ( พวย ) กลัว กลิ้ง, ตึง ตึง, ยั้ง วัน  
ก่อน หมอ คิด ข้อน, ข้อน อุบาย, อิก หลาย หน ข้าง  
แม่ หนู, รั้คะเน, คัก เล่ห์ กล ลง ท้ายวน, คลั่ง ใคล้, ไม่  
ทุเลา ( ผล่อง ) ถึง จะ หาย, เลี้ย นาย, ให้ อ้าย หมอ  
ผม ออก ท้อ, ใจ ยื้อ, กลัว มือ เขา ( หล่ม ) เลือก ชูคอ,  
หมอ มั่ง มี, คีไม่ เขา ( พวย ) แล้ว แต่ เรา, เป็น แม่,  
แล้ว กัน ไย ๓ ๔ คำ เจรจา ( ตา ผล่อง พา หมอ  
กับ นาย เรียม ตา แม่ เข้า มา หมอ ให้ การ นัด ว่า ให้  
ใคร คอย คับ ไฟ แล ให้ จุด เมื่อ ลัง ให้ ทัน ท่วง ที่

ให้ ใคร คอย ประคอง แล หัด หลบ ทำ ผิด ๆ พลาก  
 โคน กัน บ้าง ยาย หล่ม ออก มา นึก ว่า ศะหรีร์ หลุด บ้าง  
 เป็น ช้า นาน จึง เรียบ คุณแม่ ยาย หล่ม เข้า ไป ประคอง  
 ศะหรีร์ หมอ จัด แล กำชับ เรียบ ให้ ล้อ นใน ม่าน แล  
 ตา ผล่อง ระวัง ไฟ )

กระบอก ๑ ( ลูกคู่ ) พอ คุณแม่ แล ยาย  
 หล่ม, กลมเกลียว ช่วย หนู เร่ ด้วย, ประคอง ศะหรีร์,  
 ที่ เป็น ไข้ มาใน ห้อง, มอง เหม่อ, เพ้อ คลัง ไคไล รำ  
 ร้อง ให้, หล่ม พล่าม, ไป ตาม เพลง หมอ บัด ผนัง, ลัง ตา  
 ผล่อง, ล่า ร่องไว้ พอ บดก ไข่, ไฟ ตี, กระฉับ กระเฉง  
 ศะหรีร์ ร้อง, ดัน รน, อน ละเว ยาย หล่ม ตัน, ครัน เกรง,  
 ไป ตาม กัน ๓ ๔ คำ เรงจา ( หมอ ห้าม ไม่ ได้  
 อีก กระตัก เปิด ไฟ ฉาย ไป ที่ เฉพาะ ม่าน นาย เรียบ  
 ก็ ไหล ้ยม เย็น เย็นม ออก มา )



ละลัม ๑ (ลูกคู่) สงสาร หรีว, ฤๅคือนารด,  
 ฟาด แชน ขา โทรม น้ำ ตา, หน้า ใหม่, เพื่อ ใฝ่ ฝัน มอง  
 แล้งไฟ, ไป เห็น, ตา เป็น มัน (คะหรีว) ใคร หนะ นั้น,  
 ใคร หนะ นั้น, ชัน จริง ๆ เหมือน พ่อ หารรด, คน ที่ พลัด,  
 เขา พระ บาท หรีว ื่อนารด, ตา นอง, ร้อง หึง ๆ หรือ  
 ใคร ระวัง, ดับ พิศ, เหมือน ปลิด ปลิง หารรด เหลือ ติง,  
 หรีว ฝัน, รับ คั้น เมือง ฯ ๔ คำ เระจา (แล จ้อง ๆ  
 เรียม ก็ ทำ ทำ พยัก พะเยิด ให้ เข้าใจ ว่า ฌว ะหรีว คุ ๆ  
 เลย สงบ คลัง ลูก ทลิ่ง ฌวา เข้าไป เหมือน จะ กอด แล้ว  
 ก็ ชบ อาย เมื่อ หมอ ให้ เป็คไฟ เร็ว คุณ แม่ ไป ทา )

ฝรัง เลว คัด ๑ (หลบ) หลบ เดิด เรา, หน้อย เขา,  
 จะ กระ ดาก ชอบ กล มาก, เห็น เค้า, จะ เข้า เรือง จะได้  
 บด, ฌบุก ฌา, เวลา เปลื้อง มา รุม เข็อง, กั้น เช่น นี้, ค

อย่างไร (หล่ม) ใคร จะ ดู, อยู่ ทาง นี้, ตาม ที่ เกิด  
 ฌวย ว่า เกิด, ตั้ง ตั้ง, ใคร รัง ไหว คุณ นาย ก็ สาว, เขา ก็  
 หนุ่ม, ใคร คุ่ม ใคร (หลุย) ย่ำ อึ้ง ไป, เร็ว ออก มา,  
 ข้า บัวย การ ฯ ๔ คำ เจริญ (ต่าง ออก ไป กัน หมด)  
 บุหรง ๑ (ลูก คู่) เร็ม ชะเง้อ, แล ศะหรีร์,  
 ฤดี สัตถ์ เล่น หั ฟุ้ง, เฟื่อง ระริก, กระจิก สร้าน (เรียม)  
 แต่ ยาม เสรว, เฝ้า วิโยค, โศก สท้าน ผิว มิ พาน, แข็ง  
 ผัด, ยั้ง หยัด ขง เนตร น้ำ ตา, แล มา, ยั้ง นำ รัก ปาก  
 ไม่ ยิ้ม, อลิ้ม ภาคิ, ยั้ง ซัก หลอ ผม ยุง หลุย, ยั้ง กระจุก,  
 ใจ พวง แม้น หัว หย่ง, ทรง สคร้าน, จะ ปาน ไต (ลูก คู่)  
 ครั้น ทรอง ๆ, มอง หน้า, ยั้ง สรว จิตร คณิง คิด, คำ หมอ,  
 ยั้ง ยอ ได้ เกิด ไม่ ขอ, วอ แว, ตอ แย โย ขอ แขง ใจ,  
 พุก ร้อ, ลอง ล้อ ลว ฯ ๖ คำ เจริญ (เรียม)

กระแอมไธ งาม สะหรีว ทุก มาก หรือ จำได้ไหมใคร  
 สะหรีว ัจง ๆ ไม่ คอบ แต่ หน้า ค่อย ชี้ม ชัน ทุก ทั )  
 แหก ส่าห่วย รับ คน ตรี ๑ ( เรียม ) บุญ  
 นัก หนา, รอด มา, เห็น หน้า นอง เอา แต่ ัจง, หน้า ไย,  
 ไม่ สนอง อยาก ยิน เลียง, ส่า เนียง เสนาะ, พัง เพราะ  
 พร้อง เลียบ แรง ปอง, ใจ ปล้ม, ไม่ ล้ม รัค สัน สวาสัก,  
 สัน วาศ, ณะ พิ แล้ว หรือ ตรีว, ัจง เร, เลน ทั ผลัก นำ  
 อด สู่, คุ ดาย, ไม่ ทาย ทัค คน ส้มค, มา เขื่อน, เพื่อน ช้วน  
 ( สะหรีว ) ทรรรด รอด ดาย, หมาย มา, เห็น หน้า ตรีว  
 สม่ใจ หญิง, ัจง หรือ นี้, หรือ ตรีว ฝั้น พระ ทุคคงค์, องค์  
 แก่, หรือ แก่ ทัน ชี้ บอด ฉัน, คำ เกิด ทรรรด, อึง อด ไย  
 ใจ พัง มา, หรือ ว่า, ทรรรด พัง ฝั้น ยัจ ใจ ยัน, ชี้ม หยิ่ง,  
 นิ่ง เลียบ ทัค แม้น ทรรรด มา, ช้า อิก นิด, ฝิด อา ไลย

คง แคล้วไม่เห็น ศะหรีร์, จี๋ วิ ม้วย ( เรียม ) หรีร์รัก  
 พี่, จิง หรือ นี้, หรีร์ บอ ก นิด พี่ หวัง อยู่, คู่ ชีวิต, ขึ้น ชิด  
 ช่วย ( ศะหรีร์ ) คู่ เกิด ชี้, หรีร์ ตาม, ทำ งง งวย  
 พุด ฟุ้ง พวย, อวย เออ, เพื่อ อีก ทาง นี้ พ่อ พรรณ, คน ที่  
 พลัด, ศะหรีร์ หาย หรือ ผู้ ชาย, คล้าย ลุรรณ, หัก เขา  
 อย่าง บอก หรีร์ ก่อน, อย่า เพื่อ ย้อน, ฉ้ออัน พราง ถ้า  
 เป็น พรรณ, ชัด ระคาย, อำ พราง โย ๓ ๑๒ คำ เจรจา  
 ( เรียม ก็ ก็ยว ศะหรีร์ ก็ รัด ตาม เรียม จน มุม ก็ ถอนใจ  
 หมอ หลบ แอบ มา คอย เตือน ให้ รัง ใจ แล เร่ง ให้ หลอก  
 เรียม ชยค ชยขึ้น หักใจ จะ หลอก พอ ลับ หมอ ก็ หวล คิด  
 ไปใหม่ จน ศะหรีร์ เชื้อ หนัก เข้า มา กอด อ้อน วอน ตาม  
 หมอ ให้ เเร้ เขา ยมา ได้ กิน ต่าง เก้อ กัน ไปไม่ กิน  
 ยาย หล่ม มา ก็ ไม่ กิน จน คุณ แม่ มา จัง กิน พอ ลับ

คน ก็ ไร้ ตาม เรียม ก็ เท้อ ถอนใจ ใน ที่ สุด สะหรีร์  
 ซบ หน้า กอด )

ฉงน ๑ ( เรียม ) ขอโทษ ที่, สะหรีร์ เอ้ย,  
 พี่ เคย หลอก เพราะ หมอ บอก, ยอก ย้อน, สั่ง สอน ให้  
 ลวง สะหรีร์, ที่ นาย ทรรรถ, ที่ พลัด ไป ฉัน มิ ใจ, ตอก ชื่อ  
 เรียม, เล็ง ยม จน หมอ จะ ให้, ราง วัล, ฉัน ทาบ หนึ่ง  
 จิง ทิ้ง, หลอก ละ โมบ, โลก ลาภ ผล ครัน เห็น ภัค ตรี,  
 รัก นุช, เลี้ย สุด ทน ยอม เลี้ย ชน, เลี้ย ดี กว่า, จะ กล้า ลวง  
 เออ ไหน ๆ, นาย สุรรรถ, พลัด เขา ทาย สุด จะ หมาย,  
 สุด จะ ฝัน, สุด ฝัน หวง สง สาร เรียม, เจียม กาย, ทู ราย  
 ทรวง จิง กล้า ล่วง, ออก ปาก, ฝาก ไม ตรี ( สะหรีร์ )  
 ประพิมพ์ ประพาย, นาย ก็ คล้าย, ละ ม้าย นั้ก กับ ฝั รั้ก,  
 คู่ ครอบ, ของ สะหรีร์ ใจ รั้ง เกียจ, เกลี่ยด ชัง, หวัง ก็ มี

ใจ ก็อยาก, ผาก ซี้, พุค ที่ จริง    หรีว' นึก ซาด, ซาคี นี้,  
 มีผี ซัด    แต่ พ่อ ธรรมดา, เดียว มุ่ง, ไม่ สูง ลิง    ลีน ผี  
 รัก, มีพิทให้, ใครเซขชิง    นายประวิง, รักใคร, ชอบใจละ  
 ๓ ๑๐ คำ เจรจา ( เรียม เกี้ยวพาล    สะหรีว' ก็ ขอให้ คบ  
 เป็น มิตร    เพราะ รัก ผี ไม่ ขอ ผูก เส้น หั้    เรียม อธิบาย  
 มิใช่ ชั่ว ๆ    ตัว ก็ ไม่ คบ    นี้ ช้าง หนึ่ง ก็ ตาย แล้ว    สะหรีว'  
 ก็ ไม่ ยิน ยอม    หมอ เข้า มา กำ ซับ    ล่อง ช้าง    ต่าง เจือน  
 แม่ ก็ มา คอย ให้ กิน ยา เนื่อง ๆ )

ตัด พ้อ ๑ ( สะหรีว' )    รัก หรีว' จริง, หนึ่ง เทียม,  
 ออย่า เกี้ยวพาล    ขึ้น วรรณ, อิก คำ, ทำ อุอะ    เป็น  
 ออย่า พบ, เห็น กัน, มั่น มา นะ    ไม่ ขอ จะ, คลอ ครอง, ผี  
 ล่อง ชาย ( เรียม )    กรรม ของ เรียม, นึก จะ เทียม,  
 เพื่อน มนุษย์    ลุค จะ ฤค, ใจ ขจัต, สลัด หมาย    ไม่ เห็น

หรีว, ชวี เรียม, เปน เตรียม ตาย เหมือน หรีว บ้าย,  
 คาย พัน,ไม่ พรัน ม้วย (คะหรีว) ไปให้ พัน,คน  
 อะไร,มิ รู้แล้ว อย่า มา แพ้ว,ปาก ตูด. ไม่ พุด ด้วย  
 (เรียม) ขอ คุณ หน้า,หรีว อิก นิด,จิตร รวย ๆ โปรด  
 ทน บ่วย,การ เกิดหนา, เรียม ลาตาย ฯ ๒ คำ เจรจา  
 (คะหรีว ส่ง สาร์ ก็ส่ง สาร์ รัก ผู้ ก็รัก คลัง แล แล้ว  
 ก็ ล้อน เรียม ก็ ล้อน อาไลย ลา แล หน้า คะหรีว  
 ขณะ นั้น เลียง ครีต ๆ ต่าง เหลียวไป ชงัก แล้ว ก็  
 ตัว ล้น ฟุบ ลง ด้วย เห็น ปีศาจ นาย สุรรรต ไล่ มา  
 ปราบ ฎ) คน ดรี ว

ม ตัก ตัก ๑ (ฉ) แม่ หรีว เอ้ย,อย่า เลข,อย่า  
 ล้าง มิตร คน ที่ คิด,รัก หรีว,เหมือน พิ หมาย แม่น รัก พิ,  
 หรีว อย่า หวัง,คลัง ระคาย [เอกา ภาณ,หม้าย พิ,อย่า ผู้ เคียว

ถึง พี่ ตาย, พี่ ไม่ หาย, สวาติ ไหว เกิด ขาด ไท่น, หรีว กับ  
 ธรรมดา, ภาวะ วัฏ เกี้ยว เกิด เป็น คู่, อยู่ ด้วย กัน, เหมือน ขวั้น  
 เกี้ยว ไปรด อย่า เปลี่ยว, เลย มี, สามี รัก คิด ถึง พี่,  
 แล้ว มี, ผู้ คือ เกิด จะ ได้ เกิด, ลีน ทรง, ห่วง สัมค หรีว ไม่  
 มี, คู่ สงวน, เหมือน ขวน ซัก ธรรมดา พัก, พะวน วึ่ง, เป็น  
 ลิง คลี ฯ ๖ คำ รัว ( ผู้ หาย ทั้ง สอง ลีน ชบ  
 อยู่ เป็น นาน จึง นั่ง )

เยาะ ๐ ( เรียม ) เห็น อะไร, โหมแม่ หรีว, กี่ นี้ นะ  
 ( สะหรีว ) ใจ หรีว จะ, ขาด ขว้า, จำ มะ หรี ( เรียม )  
 เลี้ยว แรง เรียม, เตรี ยม ตราก, ฝาก ชิว แม่น หรีว มี,  
 เม็ด ตา, แล้ว อย่า กลัว ฯ ๒ คำ เจริญ ( เรียม  
 เกี้ยว สะหรีว ลีน ชะแง้ แล้ว ก็ ชบ ลง ร้อง ให้ )

โล้ ๐ ( สะหรีว ) ธรรมดา ของ หรีว, ลีน ชิว,  
 ไม่มี ฟัน ยัง หลง ฝัน, ฝาก หรีว, ให้ มี ผู้ ( เรียม )



มี ควรว ขัด, คัด ประ นอม, ควรว ขอม ตัว ถ้า แม่น ชั่ว, แล้ว  
 ไม่ ขวน, มี ควรว เคื่อง (คะหรีร์) ไอ่ข รัก ผัว, ตัว ก็  
 รัก, เหลือ หนัก จิตร (เรียม) ไปรค รัก มิตร, สนิท  
 สนม, ให้ สนม เรือง (คะหรีร์) หรีร์' สัตย์' ซื่อ, เขามี  
 ล้อ, กั้น ออเมือง (เรียม) ไซ่' ชั่ว' เยื่อง, อัยะการ,  
 ท่าน อำ นวย ฯ ๔ คำ เจริจา (เรียม' เกี้ยว  
 เห็น คะหรีร์' ลิงข โศก กระเดิด ไกล ๆ คะหรีร์' ลุก ชะเง้อ หา  
 ประหนึ่ง จะ ผวา กอด พเอน ต่าง โผล่ เข้า มา หมอ' กือ  
 ล่วม มา เห็น ไกรอ ทั้ง คุณแม่' ทิ้ง ด้วย ยา หก ตา  
 ผลอง หัวเราะ ก้าก ๆ ยาย หล่ม กระแทก กัน อัก  
 ตา เข้ม ร้อง แล้ว กัน นางเร่ ร้อง เออนแน' แลคะหรีร์'  
 กัย นายเรียม ก็ ล่วม กอด กัน ม่าน ก็ ปิด)

