

บทละคร ร้อง

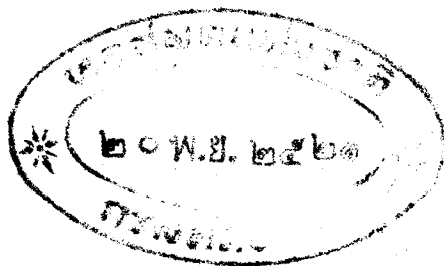
พม่า เรื่อง พระเจ้ามีทอง

เล่ม ๔

(หมากพญาธนา)

พ.ศ. ๒๔๕๖

โรงพิมพ์ ศุภการจารุณ



16.7.2022

895.912
22342W
P.4

16.7.2022 1 99M69E
16 only

ก. มงคลแห่งอภิปรัชญา

บท ถกร วร้ง พม่า เรือง พระเจ้า มีทอ

เล่ม ๔

ชุดที่ ๔ ยานาน์เมณฑรา

ตอนที่ (๓) ๓๓ (นุคเมียท่าน) ฉากในเรือน
มอง ชุยกอง นาย ทหาร มี คัว ดกร มี มอง ชุยกอง กับ
มเหต ภรรยา

พม่าชอรับ คนตรี ๑ (ใน) มอง ชุยกอง, คนอง
จิตร, พิศวาส มะเหต ชู้, คู้ ชู้วาคม, บาราศ์ เหงา เมีย
รัก ผัว, ผัว เคตีย, รัก เมีย เคต้า ยัว เย้า, ยวน เล่นห์, ทุก
เพดา ๒ ๒ คำ

สุริโยทัย ๑ (ชุยกอง) เทวระสถานะ. พิมาณ พ้า,
เขา มา ยืน ก็ ไม่ ขึ้น, ชวน ชิวัน, พี่ ทรรษา เช่น
เล่นห์, มะเหต น้อย, กตอย ชิวา เหมือน ควง ตา, พี่ ชาย,
ไม่ฉาย รัก (เหต) บุญ มะเหต, ประเคใจ, พี่ ไป ขอ

มาร่วม หอ, พนอ ชม, ล้ม ล้มก็ มิ ขอ จาก, ยาก เข็ญ,
 ขอ เห็น ภักตร์ พัง ฟ่านัก, ถนอม ขวัญ, จน วัน คาย
 (ซุ่ยตอง) ยาม เย็น กตัญ, รับ ราช, ะ การ แถ้ว มา เห็น
 แก้ว, เนตร์ กอด, ยอด สหาย ชื่น ชีวิต, ชิด ชม, ล้ม ล้มบาย
 บุญ พี่ ชาย, ปาน ผ่าน, พิมาณ อินทร์ ๗ ๖ คำ กถ่อม
 (เข้า หยอก กัน มอง คระ พ้อ ตาย ย่อง เข้า มา เห็น ก็ ยิ้ม
 หัว) ว่าเป็น พ่อ หม้าย เห็น แต่ หน้า ลูก สาว ลูก เขย
 เป็น นาย ทหาร ได้ดี จะ ได้ พัง ดี ใจ เดียง ไป ลัก ครัว เดียง
 เหอะ ใคร มา มะ เหวด วัง ออก มา ดู เห็น ขบวน แห่ง
 เจ้า ยาเจ้าน์ ลัก ครัว มี ชาย ดี ห้า คน ชน มา ถาม ว่า
 ไป ไหน มา เขา พุด กัน ว่า ด้วยจริง กวัก มือ เรียก มะ
 ไม่ ไป ก็ ทำ บัง อาจ จะ คว่า จับ มะ ตก ใจ วัง เข้า
 ไป กอด ผัว มี ทนไร มอง คระ หน้า ตน เข้า มา บอก
 ลูก เขย ว่า ยาเจ้าน์ เมณฑรา ได้ดีจ มา รับ ตั้ง ให้ หา ก็ ออก
 ไป กับ พ่อ ตา ๆ ร้อง ให้ กตัญ มา บอก ลูก สาว ว่า มอง

ยาเงนั้เมณฑรา

๘๑

ชยุตอง ทำผิด ในราช การ เรื่อง อะไร ก็ ไม่รู้ เจ้า ตั้ง
ให้ทหาร จับตัวไป ชัง คุณ จะ ชำระ เป็นโทษ หนัก ประ
เดี๋ยวเจ้า ยาเงนั้ นาย ทหาร สนิท กับ ข้า ร่วม พระไทย
เข้ามา ใน ห้อง ใต้ มง ค่ะ ตะ ตื่นไป ทหาร สนิท ออก มา
กัน ประค)

คะโม้ะ ๐ (เจ้า) มะเหลดเฮ้ย,มะเคย, สู้ช แก่ตัว
ส่งสาร ผัว, ทำผิด, เพราะ ฤทธิ หมัน เราเหลือช่วย,
ด้วย ราชระ การ แผ่น ดิน เขาต้อง ทน, จน ตื่น, ราชทัณฑ์
ตั้ง เวช แต่, แม่นี่, หมค ที่ หมาย จะ ผาก กาย, ชุบ ย้อม,
ถนอม ขวัญ มะเหลด อย่า, ตกใจ, ไป ด้วย กัน จะ เดียง
ฉันท, ชยุตอง, เตียง น้อง นาง (เหลด) ผัวจุมมะ, อุดาหะ,
สันอง ราช แม่นี่ผิด พลาด ประมาทไป, ในน บ้าง ๑ ระ
ทานโทษ, โปรด เกตุ้า, เขา ได้ พวง ความ ผิด อย่ง, ไร
หนอ, ขอ รุ้ นิด (เจ้า) มัน ผิด ช้อ, ทรยศ, ขบถ เจ้า

เพื่อน ของ เขา, มา ฟ้อง, จึง ต้อง คิด เขา พันโทษ, เมื่อ
 ไร, ยาก ใกล้ ชัด ตัว ก็ คิด, กลับ มา, ไม่ว่า ไร (เหตุ)
 พ่อ จุมมะ, มอง กระตะ, ที่ ชรา จะ เห็น หน้า, ใคร ช่วย,
 ยาม บ่อย ใช้ ชอบ พระคุณ, กรุณา, ข้า ไม่ ไป (เจ้า)
 มัน จะได้, ญา มะเหต, เด พัน มือ ๗ ๑๐ คำ (ให้ ทหาร
 เรียก พ่อ มา ชู ว่า จะ เอา ไป เถียง เห็น แก่ มอง ชุขคอง
 พ่อ ว่า ตัว ชรา ไม่มี ใคร ปฏิบัติ ขอ ตัว ได้ เพื่อน พ่อ ครัด
 ว่า ผัว ผิด ก็ ว่า ส่วนใคร ก็ ส่วนใคร พ่อ แด ลูก วิง
 วอน ก็ ยิง ยั่ว พระ พิโรธ)

พม่า พิโรธ ๑ (เจ้า) เรา ปราณี่, พุด ตี ๆ, หนี โขยค
 เมีย นักโทษ, ชั่ว ถ้อย, ปล่อย ได้ ญา เข้าย ทหาร, อย่า
 กัด, นาง ตัว ตอ ช่วย กัน ยื้อ, เร็ว เข้า, อุ้ม เอา ไป ๗
 ๒ คำ เพลง พม่า โคก (ทหาร ก็ เข้า อุ้ม ให้ ร้อง ไป)

ตอนที่ (๒) ๓๔ (หาญเกินส่วน) ฉากใน คำ
หนัก เจ้า ยาเงาณ์ คน ตวี ทำ เพดง พม่าโคก เจ้ายาเงาณ์
อุคมะเหต เข้ามาปด้อยไว้ นาง หมอบ ฟุบ ร้อง ให้)

ซีนเนาะ ๑ (เจ้า) มะ รุ้ใหม่, ใจเจ้า, ยาเงาณ์ รัก
ตุ้ จะ หัก, ใจ หึง, ทั้ง มะ ไหว ผัว มะ ค้อง, โทษ หดวง,
จะ ห่วง ไย ยาก จะ ได้, พันโทษ, ชั่ว โฉด นก (เหต)
ข้า มี ผัว, ไซ้ ตัว, ล่าว ทั้ง แทง ไปรดขยาแกดั่ง, ปราไศรย,
ไม่ ส้มคิ นอกจาก ผัว, แด้ว หนอ, ไม่ ชอบ รัก เกิด
ยอม จัก, เปน ข้า, อย่า รัง แก (เจ้า) คน ส่วย สระ,
เช่น มะ, ฤา จะ ให้ เปน ทาษาไซ้, เช่น ว่า, อย่า เตย แม่
หน้า เขย ชม, ส้ม รศ, ส้ม ยศ แท้ บุญ ได้ แก้ว, แด้ว จะ
แสด้ว, ไม่ ส้ม ควร ข ๖ คำ (ทรง กอดรัด นาง ผดัก
ได้ ชู อดวย พระแสง จะ พัน เตี้ย นาง กัด วิงวอน ร้อง ให้)

พม่าเขว ๑ (เจ้า) เกิด ขอ ชม, ส้ม รัก, อย่า
พัก ขวาง จะ เลียง นาง, อย่าง ผัว, ยัว่ ส่วงน มัน ผ่า

ฝน, ชัน ชัก, ผัดเวรอน เหมอนจะกวน, ใจทหาร, ให้ ผจญ
นาง (เหต) ประทานโทษ, โปรด แล้ว, อย่าแกดวกราช
แสน อนุภท, หนาวไทย, ใจ ผาง ๆ อย่า รุก ร้อน, หย่อน
พระไทย, ผัดไว้ พดาง มี วัน ช้าง, หน้า ถม, ปรารมภ์ โย ๓
& คำ (อ่อน วอน ว่า เมื่อ ร่วม ชู้ ก็ ต้อง ยืน ต่ ด้วย
กัน เวลานี้ ทุก ช นั้ โปรด พัก ก่อน เจ้า ก็ แย้ม สรวอด
ผละ นาง ครัสต์ เรียก ซายา แด ครุ มา ขอ ดว่า ได้ ดคร ตัว
ใหม่ ส่วย นั้ ให้ หัก รำ นาง เกรง พระ อาญา ก็ ผัน ว่า ไป
ทั้ง ช้ำใจ เจ้า ชม กะ หม่อม ห้าม พดาง ทรง พระ สรวอด
ดำ รាយ ดู หัก มะ เหน็ด พดาง มหาด เด็ก เข้า มาก กระทบ
ทูล ว่า เกณนิ หุ่น มา เฝ้า จึง ครัสต์ ชับ นาง เหน็ด นน เข้า
ช้าง ใน ให้ รับ ตัว เข้า มา เกณนิ หุ่น จะ ขอ ทูล ความ
ลับ ให้ ชับ คน)

พม่า ตลก ๑ (เกณนิ หุ่น) อยาก ขอ ฟัง, ฝ่า ชู้,
มี ความลับ ถ้า คัญ คับ, ชัน อยู่, วั ก็น ได้ สอง ต่อ

สอง, ฝ่า ถอง, โปรต ๒ไทย อย่าให้ใคร, ทราบ ประ
 เด็น, การ เป็น คาย ด้วย ชิดา, ข้า พระบาท, ปลาด ด้วย
 มาระยาค, ฉลาด ด้วย, ชยาก ถวาย ฟัง บาเษนทร์, ชุบ
 เกด้า, เปน เจ้า นาย เกรง รคาย, ไทสุ, เคื่อง ชุติ แม้น
 เมณฑรา, กรุณา, ข้า พระบาท โปรต เร็ยน ราช, ะ กระแด้,
 แม่ ดู ถึ พอ พระไทย, ชุบ เกด้า, ถ้าว เนนชี่ ฤฯ คร้าม
 พระ, มเหษี่, ไม่นี่ ปอง ถ้า บาเษนทร์, เชน ดู, แม่ หนุ่ น้อย
 อย่า ให้ พดชย, ความ ผิด, มา ติด ต้อง ถึง จุนตอ, พอ ได้,
 ณีใคร ฟ้อง ใคร่ ถ่นอง, เจ้า อยู่ หัว, แต่ กถัวไทย ๗
 ๘ คำ (ว่า ดู ถ้าว ชื่อ มะเนนชี่ บ่น หนี่ ด้วยนัก ๗
 ฉลาด แต่ มีความ รั้ ถ่ม ควร ถ่นอง บาทบรม กษัตริย์ เชื่อ
 ว่า ได้ ทอด พระ เนคร เห็น โฉม เปน โปรต ครัน จะ พา ไป
 ถวาย เปน พระ ถ่นม ถึ เกรง พระ มเหษี่ ด้วย ธรรม เนียม
 เคียว ผี ผิด แต่ ก่อน ดี ไม่นี่ จะ มี ผิด ถึง บิดา จึง ขอ
 พระบัญญัติ เจ้า ยาเงาณ์ เปน ที่ ฟัง จะควร เปน โฉน ถึ)

ภูกามเพื่อ ๑ (ใน) ยาเงน้เม่น, ทราพัง, อยู่ข้าง
 ไปรด ด้วย ดึงโตด, ปรารถนา, มาแต่ไหน จะดูดีกว่า,
 บิดาโค, อุโบไฮต ถูก พระไทย, เมื่อ มา, ทูต หาญา
 (เอง) ต้อง อูบาย, ถ้าย เท, เด้ คม สัน ให้ มะเนนซ์
 บั้น, ทำไซ้อ๊อ มาอยู่วัง, ประคังข้าว, ให้เด้า ล้อ จัง
 พัน ม้อ, มเหสี, ไม่มี เบี้ยพ จะ เขิญ องค์, จอม เคียง,
 มาเดียงนี้ ให้เนนซ์, บำเรอ, เรอ ม้วน เบียน ไปรด
 ไหล หอง, คง จะคิด, ให้มิด เมียน กัน เกิด เดียน, หนามค,
 สُرุภักตร์ ๗ ๖ คำ (เกณนิห้วน เห็น ชอบ ทูต ถา
 ไปหาธิดา มา พัง พระ บารมี)

ภูกามสไตจ์ ๑ (ยาเงน้) แม้น เปน ที่, เนนซ์,
 นารี ด้วย คง เขอ อวย, เรา ชม, ด้วย ส้ม คักดี ไม่
 สรวบ ช้อง, ปอง หา, สรวนภักดี อ้ายวน ชัก, ส่วย สุกดา,
 ให้บาเยนทร์ ๗ ๒ คำ (เกณนิห้วน กับ มะดาบมาดา

พามะเนนชัยันต์ ดาว สดอย มา เจ้า ยาเงนั้ คตัง ตถาน
 สวาทิ แต่ มารยา ประ หนึ่ง จะ ช่วย ถวาย มี ทอ แกดัง
 เร็วก หม่อม ห้าม ให้ จด ห้อง แด เชิญ มะดาบ ไป พัก แด
 ตั้ง มหาดเล็ก ให้ จด ที่ พัก ให้ เกณนิ หุ่น พัก ครัด ต่อ
 ว่า จะ เชิญ พระ ราชามา ใน เร็ว วัน แต่ จะ ไปรด ไม่ ไปรด
 ตาม กุศล ไปรด แด้ว คง เร็ยบ ร้อย พอ ว่าง คน)

พม่า เขี่ย ๑ (ยาเงนั้ บ้อง) แม้น ภูวไนย, ได้
 เห็น, เปน ต้อง ไปรด ความ ถึง โดด, เรา ไฉน, ต้อง โหดเหตน
 เกิด จะ ขอ, ต่อ เดียง, คึด เบี่ยน เบน เมื่อ คน กตาง, นาง
 จะ เชน, มา ทาง เรา (กระ คัว) แม้น าบเยนทร์, ยดเนน
 ชี่, ยอด สดอย คง เออ ฮวย, หวาน ล้อม, ถนอม เจ้า
 เชื้อ โฉม ฉาย, นำ เด็ย คาย, ไม่ บัน เภา มี ควร เข้า, ด้
 ไน, ครอม ใจ เกรียม คึด ไฉน, ใจ น้อง, ไหน ตอง บอก
 อยู่ ด้ง นก, เกิด ปะไร, ฤา ไคร์ เขี่ยม เข้า ด้ง ไน, ส้ม

พม่าชอย ๑ (ยาเงนั) เดียงแรงเบน, บาเยนทร์,
 ธิเบนท์ กษัตริย์ กัดบิ ถูกมัด, มเหสี, ดั้ที่ไหนด ทุก
 กษัตริย์, ชนิด สนม, อุดมไป นี้ พระไร้, ส่างเด้นห์, ครง
 เขกา (ราช) เพราะไม่มี, สัตรี, เปนที่รัก เสมอ
 นัง, สุระภักตร์, ฤดีกว่า ไม่ประสงค์, ไม่จง, เจตนา
 เพราะไม่น่า, รักใคร่, ใคร สักนาง มีควรร้อ, ใครพอ,
 จิตรไฉน ควรตามใจ, ตัวเขา, ขยาเข้า ขวาง ส่าง
 สนม, อุดมไป, ไร้ไร้ร้าง ที่เจอนาง, เพราะไม่น่า,
 สมากม (ยาเงนั) ไร้เยอหยิ่ง, หยิงพม่า, โคภามอง
 กว่าพระนัง, มเหสี, ยัง มีถม พระองค์ ธรรม, ธรรม หลง,
 พระวงม แต่เซยชม, นางเดียว, ไม่เหลียวเลย (ราช)
 มีที่ไหนด, พุดไป, ได้เินๆ ของจินเกิน, จริงจ้ง,
 ก็คั้งเออ (ยาเงนั) มีจริงๆ, ส่วยจริงๆ, ยิ่งกว่า
 เคย ไร้เฉดย, ทรงพญา, ส่งกาโย ๗ ๑๐ คำ (ครัด

๓๐๐ ชวน บาเยนทร์

ถามว่าใคร ขณะนั้น บิดามารดา นาง แอบ ฟัง เจ้า ยา
เงาห์ ทูต ว่า มะเนนซีมัน บุตรี เกณนิหุ่่นไม่ ทรง เชื่อ ว่า มีจริง
คง ถวาย เป็น พระ ต้นม ก็ ทูต ความ ตาม ดัศย แดบนี้
ก็ ชยู่ ใน วงนี้ ครีต ว่า สู้ต วิไลย จะ สดอย เต่มอ สู่ระภักตร์
เจ้า ยาเงาห์ จึง ชับ คน เหล่า นั้น ออก หมด เล็ดจไป พา
มะเนนซีมัน มา เฝ้า)

พม่าไชยา ๑ (ใน) จอมพม่า, เห็น สู่ตาร, เนนซี
นัยย โฉม แซ่ม ช้อย, ชวน จิตร, พิศมัย เขมน์ ส่าว,
ฝ่าว คิ่ง, ตตั้งไตต ยอด ประไพ, ใน ภูกาม, งาม ส่มทรง
(เอง) แด้น ส่าอาง, นาง พม่า, เห็น มา นก ไม่เหมือน
ภักตร์, เนนซี, นวี่ ตั้ง ก่าตัง ส่าว, ชาว ข่า, ต้า ของค์
ยั้ง โฉมยง, สู่ระภักตร์, ภักนี้ ๗ & คำ (เกณนิหุ่่น
และ มะดาบ แม่ เห็น พระ กิริยา ผิด ก็ ดีใจ หม่อม ๆ ที่
แอบ ดู ค่าง ปลาดใจ เจ้า ยาเงาห์ ยม)

ภูกามพัย ๑ (ยาเจ้าน์) ขอพระราชทานโทษ,
 ไปรดขโทษ อวดเกินไป, ไม่งาม, ทรมานควี่ (ราชย์ม)
 ไร่เวตา, อย่า ถ้อย, ขอเดียงที่ จัด เป็น ศรี, เมือง ภูกาม,
 เขางามจริง (ยาเจ้าน์เดียง มีทอ) มะเนนซ์, มา นี้, เป็น
 ไรเจ้า จะ มา เผ้า, โย มิ เผ้า, เผ้า อ้อย อิง เกนนีห้วน,
 อยู่ไหน, โย ประวิง ปรต้อย ดูกหญิง, หน้า เด้นห์, อยู่ เอกา
 ข & คำ (เนนนี้ห้วน คี่ ใจ ถตา เข้าไป ถวาย บัง คม
 ว่า อยาก ถวาย ทำ ราชการ ส่นอง พระบาท แต่ เกรงพระ
 ราช อาญา พระ มเหษี ถ้า ทรง พระ กรุณา มิ ให้เป็น
 อัน ตราย เด็ด ร้อน แล้ว ขอ ถวาย มะตาบ ก็ แถ่น ออก
 มา ด้วย เจ้ายาเจ้าน์ ก็ ออกมา มีทอครัดชอบใจ รับ ทรงชุบ
 * เดียง แต่ ครัด กระทบ ให้เจ้า ยาเจ้าน์ ชับ เกนนีห้วน แต่
 ภรรยาไป เจ้ายาเจ้าน์ ก็ เดียง ครัด เรียก มะเนนซ์นั้น
 เข้าไป ไถด้)

พม่า แปลง ๑ (ราช) บุญตาเรา, ยาเงน, เมน
 ทราช่วย เห็น สาว ช่วย, เนนซี่, ศรี พม่า ขอบใจเจ้า,
 ยาเงน, เขิญ เรา มา ยด นาง พ้า, เปน ๆ, ซื่อ เนน ซื่อ
 เกิดจะพา, ลุ่มหา, นิเวศน์ ถนอม เปน เจ้า จอม, ถนอม
 นาง;แนบ ข้าง ที่ เว้น แค ใจ, ไม่ ส้มค้, ไม่ ภัคค้ คอบ
 วาที่, เกิดจะไป, ไหมใน อัง (เนนซี่) เมื่อ บิดร, มาร
 ดร, วอน ถวาย ขอ ฝาก กาย, แทบ รุ้ด, ยินดี หวัง ถนอม
 มาท, จอม มกุฏ, ลุด กำถัง แต่ โปรด สัง, เวชให้, พัน
 ไทย เมียพ ๗ ๖ คำ (ศรีดี เรียก เจ้า ยาเงน มา
 ปฤกษา ว่า ต้อง ปลดอม เปน ชาย มหาเด็ก ไป อยู่ ณ ห้อง
 เค็รของ มหาเด็กฝ่าย หน้า ก่อน จะได้ ตัด ความ ร้อน ใจ
 ศรีดี ว่า ค้อย เปน ค้อย ไป กว่า จะ เรียบ ร้อย แล้ว จึง ค้อย
 เบ็ด ผาย เจ้ายาเงน ก็ ตระทัง ศรีดี ให้ ทา มหา เด็ก
 ดนิต มา มอบให้ พิทักษ์รักษา แล้ว ก็ ให้ แต่ง กาย เปนชาย)

พม่าเช่า ๑ (ใน) จอมพม่า, ครัดดา, เจ้ายา
เงิน กวักซอนเจ้า, สาวมหาด, ข้าอาคมเป็ดยน เหมือน
ราชะ อด, ถก สนิท, ความมิดเมียน เวตาเจียน, เทียง
คน, พระคนวัง ๒ ๒ คำ เพดง เรือพม่า

บีดม่าน

ตอนที่ (๕) ๑๖ (เวรดำหัด) ฉาก ราชวัง
ข้างหน้า ตัวตคร มี พระมี ทอ ประทับ อยู่กับ นาง
เนนซัน แปลง เป็น มหาด เด็ก ณ แทน สิดาให้ ต้นจันทน์
มี มหาด เด็ก สนิท คอย คู ทาง

พม่า ยะซัด ๑ (ใน) พระมีทอ, พนอ นาง,
พ่างซิวาคม สัก สวาคี, เนนซัน, ทวี หวัง ฤรคยา, ออก
ข้างหน้า, เสี่ยจริงจั้ง ประดับ อยู่, จอม กระทั่ง, บัด
นิมะยาม (ราช) เนน ซี่ เอ้ย, เคย ภริมย์, สนมไหน
ไม่สิ้นใจ, เหมือน เจ้า, อย่าเฝ้า ขาม จะ กนอม, สาว

น้อย,ไว้ ถ้อย ความ ให้ ส้ม งาม, ส้ม รัก, ประจักษ์จริง
 (เนน ซี้) เขาต้อ ส้ว้า, นาง พญา, คต้าย ซดา ร้าย ใคร
 เกี้ยว ซ้อง, ค้อง ตาย, เหมือน พราย สิงห์ สู้ ทอด ภาย,
 ถวายเป็น,เชิญ ถีบ ทั้ง เพราะ รัก ยิ่ง, ซู้วิต, สู้คคิด
 ไกล (ราช) เธอ คุ เหนือ, เตื่อ มนุษย์, พิรุชะโทษ
 ลงได้ โกรช, เหลือ คร้าม, ห้ามไม่ ไหว ปลดอมเปน ชาย,
 หาม คัว, กต้ว ทำไม ไม่มีใคร, รู้เต้ห้, เต้นห้ มัว
 (เนน ซี้) จุมมะไม่, สู้รบ, เคารพ ท่าน ขอ แต่ รอง,
 บท มาตย์, พระ อยู่ หัว แง่น ส้วาด, ขาท บดินทร์, จน
 สิ้น กต้ว รู้ศึก คัว, กต้ว โภย, แต่ ใจ ยอม ๓๐ คำ
 กต้อม (เข้า ยัว มหาด เด็ก สนิท หวาด มา ทูล ทำไกล
 ครัน เห็น สงบ ก็ หยอก ยัว ซ้อยู่ มะ เอเสยว คัว พราย
 กระซิบ ออก ค้อม มอง)

พม่าตลก ๑ (เอ) สُرุภักตร์, ให้คัก, ดักเค้า
 คับ ถ่าย ถัน ถีบ, ขำว พญา, ทำง่าม คร่อม ออก
 ข้าง หน้า, ราวศรี, ที่ ขำ ค้อม กุ ค้อง ค้อม, ทำเขลา, มา
 เอาความ ข ๒ (เห็น พญา ตรีดี เข้า หยอก มหาตเด็ก
 หนุ่ม แต่เสียง หัวข้อ เหมือน หมิง พัง เอา ศัพท์ ไร ไม่
 ได้ เข้าใกล้ เขาก็ ได้)

พม่าละเมอ ๑ (เอ) นำส่งไธย, เข้าใกล้, เขา
 ได้เฉท คง มี เหตุ, ขำ ๆ, เราทำถาม เขา ชู้ตู่,
 คู้ ขบจน, จะ ถอน ตาม มีนาง ห้าม, แต่ ก็ อยู่, กับ
 ผู้ชาย จะ ต่อ เค็ม, เสริม ความ, ก็ คร้าม กัดัว แม่
 อยู่ หัว. จับได้, ได้ ด้วย หวาย ฌวย กรวดจัด, ตัด หัว, กู
 กัดัว คาย ต้อง ขยาย, ตาม จริง, หนึ่งไม่ดี ข ๘ คำ
 เพดงพม่าฉิ่ง (เข้าโรงไป ทางนี้ ราช ตรีดีชวน

มหาดเล็กเดิน หมาใต้ ห่าน แด่ คดุมไ้กับ ส่ำว เนนซ์
ด้วย มเหสี กับ กำนัด ปลดอม เปน ชาย ออก มา มะเอ
นำชี)

พม่า อ้อย ๑ (ใน) มเหสี, ผู้ระภักตร์, หนัก
พระไทย พิถี หัดอ, เชื้อ กี่ ไซ้, เกรง ไล่ ดี แต่ ปลาด,
นัก พระราช, ส่ำว มี ถึง ราชตรี, ออก ข้าง หน้า, ไม่ ซา
วัน ปลดอม พระ กาย, เปน ชาย, นาย มหาด งาม องค์
อาจ, ยাত্র ทยาน, ค่อย ผ่าน ผนัง มะเอ เงี้ยว, เห็นยว หน้า,
กับ กำนัด แปลง ตัว ฉันท, เมาน์ คเต, เคน ไร่ มา ๒
๙ คำ เพลง (ตอม มอง ซด่า เข้า ไป ปน มหาด เล็ก
ที่ เต็น เกี้ยว กรวด เห็น ราช ประทับ แอบ ซุ่มไม้ กับ
มหาด เล็ก หนุ่ม กี่ เมียง พัง)

พม่า ยะเซา ๑ (ราช) ส่ำว เนนซ์, ซัน ซิว, พระ
มีทอ เห็นยว ดีหนอ, วังใหญ่, ว่าเงิ หยา (เนนซ์)
เห็นยว ทำไม, ซันใจ, ไถถั พญา ซุ่ม ซิวา, เนนซ์, เปรม

พม่า วอน ๑ (ราช) พี่ฉิด หนัก, สุระภักตร์, ประ
 ทานโทษ ควร จะโกรธ, ดับ หลอก, เช่น ออกเซน
 เพราะเห็น ดู, หนูนี้, พี่จิ่งเกณฑ์ อย่าผูก เวร, เนนซี่,
 ผด พี่เอง (พระนาง) รัศมี ของค์, จง ต้า, ระภาพ
 หมด แต่อย่าปด. คดโค้ง, ทำโงงเงง พระพี่ได้,
 มาแต่ไหน, ใช้นักเงง ถ้ายิ่งเกรง, ใจน้อง, ต้องตัวดีตรง ข
 & คำ (ครัด ขัม มหาดีไป แต่ชัก ราช ครัด เต้า ตาม
 จริง หมด ทรง ขอโทษ แต่ ขออย่าให้ ทำโทษ ผู้น้อย
 พระนาง ครัด ชัก มหาดีเล็ก ดินท ราช ครัดให้ ทูต ตาม
 จริง ก็ ได้ความ ส้ม ครัดให้ หาตัว เกน นิ หุ่น
 แต่ มะ หลตาม ภรรยา มา เฝ้า กำดั่ง พิโรธ วุ่น อยุ่)

พม่า ตระหนก ๑ (เนนซี่) พระพา ข้ำ, น้อย มา,
 หาที่ ตาย ขอ ถวาย, ซัพ พระบาท, ราช ประสงค์ จะ
 ตาย เปน. เห็น แต่, บาทะ บงดี ขอ พระ ทรง, กรุณา,

ไปรดอย่าทิ้ง (ราช) นิ่งเสียเจ้า, อย่าเข้, โทโสเชอ
 เดียวจะเพ้อ, วุ่นวาย, ทุร้ายยิ่ง (เนนซี) ข้าบาท
 หมด, เงาหัว, กัดัวจริง ๆ พระยอดหญิง, กรวดกราด,
 ขนารถนัก ข & คำ (พอเกินนิห้วน และมะหลาบ
 มา มเหสี ตรีศก ก็ บัด ปดต่าง ๆ ตรีศกให้หา
 ตะโคง คอฉี่ แดชวย ถึงไป ทหาร)

พม่าฉุน ๑ (พระนาง) เอาศิว อ้าย, เกณนิห้วน,
 สกลุชาติ กัดัว บังอาจ, ปด เจ้า, ให้เขา ศักดิ์ อี
 เนนซี, อีแม่, คอแหล ซัก ยับประลักษณ์, ดวงโลก, ส้ม
 โศคมัน ไป ประหาร, ซิวัด, ส้ม ผิด ร้าย มหาเด็ก,
 ศิว นาย, ร้าย มหันต์ เป็น เยี่ยง อย่าง, ขุนนาง, ทั้ง นน
 ฐาน ประมาท, ราช ทินท์, โทษ ถึง คาย ข & คำ (ราช
 ตรีศก ห้ามไม่ให้เอา ศิวไป ทหาร ก็ หยุค ซัก เนนซี
 ร้อง ให้เวย วาย ฉิง วอน แดทุต พ่อไหน จะ ทรง ช่วย

มิให้ผิด ถึง เกณนิหุ่ นมะหลามก็ ทูต เร้ามหาด เด็ก ก็ ร้อง
ให้ ทูต ให้ช่วย มเหสี ก็ ยิง กรว หมุน ควาง แทบ จะ
สังหาร ด้วย ฝีมือ พระหัตถ์ หาก ยัง พระสติ ได้ มเหสี ตั้ง
ทวาร ก็ ขยับ พระราชา ห้าม ก็ ชงก หึงหงกกัน อยู่)

พม่า เซ็ง ๑ (ศุระภักตร์ คุก ชงขี้ตง กราบ) ไม่
ให้ฆ่า, คน มหา, อุบาทว์ โลก ก็ หมดโชค, กรง พม่า,
ชีวา ถวาย เกิด น้อง ขอ, ทูต ตา, ชีวา ถวาย ดี กว่า
ชาย, ชาย ราช, บาทะ บงส์, เฮี้ย ทหาร, เอา ข้ำ, ไป ฆ่า
เสีย ยก พระ เมีย, ครอง วง, ตั้ง ประสงค์ ไม่ ฆ่า
ข้ำ, ข้ำ ก็ กัด, ฆ่า ช้องค์ (ใน) กรรแดงทรง, กราบ บาท,
ภิกขา ตา (พระ นาง) ศุระภักตร์, แส่น รัก, บรมะ บาท
ถวาย ชีวา ตม, ราช ศักดิ์, ศุระรักษา เมื่อ ไม่ ทรง, ด่มเพท,
เวทนา แล้ว จะ มี, ชีวา, ไป ว่าไร ข ๖ คำ โอด
(กราบ บาท ราพวรรณ เห็น ทหารไม่ พา นาง เนนชี้ไป

พระนาง ก็ ผนว จะ โฉน หน้า ราช โผน กอดไว้ พระ นาง ตรี ส
ว่าไม่ ให้ ตาย ก็ ต้อง ให้ คน ทรมณ์ ตาย ตรี ส ตั้ง ทหาร
ซ้ำ เขา เห็น ราช ไม่ ห้าม ก็ ขยับ ราช ห้าม ขอ ให้ ได้
ก็ ไม่ ยอม ตรี ส ตั้ง อีก ทหาร ขยับ อีก)

พม่า ครวญ ๑ (เนน ซี่) โปรต เพียง ซ่า, ซ้ำ
น้อย, อย่า พดขย พ่อ ถึง แม่ ด้วย, ช่วย เกิด หนอ, พระ เปน
ใหญ่ มี ชีวิต, มี ได้ ชีวิต, พระบาท ใต้ ยอม บัด ด้ย, ดี
กว่า, ทูต ๓ ด้ย ๗ ๒ คำ (จึง วน ราช ก็ จึง วน
มเหสี ก็ ไม่ ยอม กัด ด้ย เร่ง ทหาร ราช ห้าม ก็ ด้ย ด้ย จะ โฉน หน้า
ทอด พระ องค์ ด้ย ดัน ด้ย ด้ย)

พม่า ด้ย ๑ (ใน) บรม กษัตริย์, ด้ย ด้ย, พระ
น้อย รัก ด้ย ด้ย ด้ย, บรราช, อย่าง กัด ด้ย ด้ย (พระนาง)
เฮี้ย ทหาร, เร็ว ด้ย ด้ย, อย่า บัง ด้ย เขา ไป ซ่า, อย่า
ด้ย ด้ย, พระ โอง การ (ใน) ทหาร ด้ย, ด้ย ด้ย, ด้ย

๑๑๒

เวร ตำหนัก

เนนซี่ นางไค้กั, ก้องเสี้ยง, ตำเนียงหวาน พิโรดา,
อาไโดย, ในภูมต ขอประทาน, โทษมิตา, จนคร่าเดย ข
๔ คำเพลงฉิ่งพม่าตงกตองโศค (นางร้องสุคเสี้ยงอาไโดย
ตั้งแตขอโทษพ่อแม่ ราชครัดไม้ออกทรงอื่นเสย
พระสติจนดับไปแล้วจึงครัดห้าม เห็นดับตัวก็ชุก
พระองค์แทบจะทรงวิสัยญี พระนางสว้อมกอดทรง
พระกรรแสง กั)

บิต ม่านจบชุก

ศุภ มัคคุ

